

Titre

Remarques :

Compositeur :

Soprano

Alto

Piano

Basse

mp

Au

Au

5

S

A

B.

cen - tre de mon â - me, il
mon coeur se re - po - se quand

cen - tre de mon â - me, il
mon coeur se re - po - se quand

S

est un air si doux, comm - ne
il se perd en Toi, ne

A

B.

S

- u - ne dou - ce flam - me, un
cher - chant d'au - tre cho - se que

A

B.

mf

S
ten - dre ren - dez - vous, comme un par - fum su - a - ve qui
de gou - ter ta joie, pour moi ni la to - pa - ze ni

A
ten - dre ren - dez - vous, comme un par - fum su - a - ve qui
de gou - ter ta joie, pour moi ni la to - pa - ze ni

B.
Comme un par - fum su - a - ve qui
Pour moi ni la to - pa - ze ni

Comme un par - fum su - a - ve qui
pour moi ni la to - pa - ze ni

S
vient je ne sais d'où, un
l'or je n'ont plus d'é - clats, ni

A
vient je ne sais d'où, un
l'or je n'ont plus d'é - clats, ni

B.
vient je ne sais d'où, un
l'or je n'ont plus d'é - clats, ni

S
chant de ma - ri - a - ge ap - pe lant les é -
mê - me ces ex - ta - ses qui

A
chant de ma - ri - a - ge ap - pe - lant les é -
mê - me ces ex - ta - ses qui

B.
chant de ma - ri - a - ge ap - pe - lant les é -
mê - me ces ex - ta - ses qui

S
poux - Et ja - lon - nent mes croix En ce pa -

A
-poux! Et ja - lon - nent mes croix! En ce pa -

B.
-poux! ja - lon - nent mes croix! En ce pa -

S
- ys qui est le mien je vou drais tant por - ter ton

A
- ys qui est le mien je vou drais tant por - ter ton _

B.
- ys qui est le mien je vou drais tant por - ter ton

S
- nom! En ce pa - ys qui est le mien je vou - drais

A
_ nom! En ce pa - ys qui est le mien je vou drais

B.
- nom! En ce pa - ys qui est le mien je vou drais

S

tant, por ter ton nom!

A

tant, por ter ton nom!

B.

tant por ter ton nom!

S

A

B.

S

A

B.

S

A

B.

S

A

B.

S

A

B.

S

A

B.

This musical system contains five measures of music for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B.) voices. The Soprano and Alto parts are written on treble clefs, and the Bass part is written on a bass clef. All three parts have a key signature of one sharp (F#). The measures are empty, indicating a placeholder for musical notation.

S

A

B.

This musical system contains five measures of music for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B.) voices. The Soprano and Alto parts are written on treble clefs, and the Bass part is written on a bass clef. All three parts have a key signature of one sharp (F#). The measures are empty, indicating a placeholder for musical notation.